

функциональной грамотности, которая проявляется в готовности успешно решать различные жизненные задачи, используя все освоенные учеником знания, умения и навыки.

Тест, по моему мнению, является более качественным и объективным способом оценивания, так как процедура проведения теста стандартизирована. Тест – более объемный инструмент, так как в тестовой работе каждый ученик выполняет задания, используя знания по нескольким темам, изучение которых предусматривает программа. Следует отметить и гуманизм тестирования, который заключается в том, что всем предоставляются равные возможности, а широта теста дает возможность показать свои достижения на широком поле материала. Таким образом, ученик получает некоторое право на ошибку, которого он при традиционном способе оценивания не имеет.

Перспективы дальнейшего развития

Предлагаемый опыт будет интересен коллегам, которые работают над изучением вопросов по разнообразным системам контроля и оценки знаний школьников и предназначен как для опытных педагогов, так и для педагогов, начинающий свой трудовой путь. Область применения опыта, в принципе, не имеет границ, но эффективнее начинать применять в младшем школьном возрасте, так как именно в этом возрасте формирование основных качеств личности и психических процессов происходит в рамках учебной деятельности как деятельности по самоизменению ребенка.

Несмотря на то, что отношение учителей и методистов к применению тестов в начальной школе неоднозначно, в настоящее время необходимо вести работу по введению данной формы контроля в процесс обучения, что в свою очередь будет соответствовать социальному заказу общества.

Литература

- Аванесов В. С.* Композиция тестовых заданий. — М., 2002.
- Антропова М.В., Манке Г.Г., Кузнецова Л.М., Бородкина Г.В.* Дифференцированное обучение: педагогическая и физиолого-гигиеническая оценка // Педагогика, 1992, №9-10
- Алёшина Т.Н., Савинцева Н.В.* Тесты как форма контроля // Начальная Школа – 1993, № 1.
- Бенеш Н.И.* Тесты для начальной школы. // Арман-ПВ, 2004.
- Воскерчян С.Н.* Об использовании метода тестов при учёте успеваемости школьников // Советская педагогика.- 1973, № 10.
- Горина О.П., Проскураков Н.Н.* Тестовые задания в начальном курсе математики // Начальная школа. - №10. – 2008. – с. 49-55.
- Кадневский В. М.* Тестовая культура как феномен цивилизации. – М., 2004.
- Майоров А. Н.* Теория и практика создания тестов для системы образования: Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования. – М., 2002.
- Михайлычев Е.А.* Дидактическая тестология. – М., 2001.
- Морев И.А.* Образовательные информационные технологии. Часть 2. – Владивосток, 2004.
- Нейман Ю. М., Хлебников В. А.* Педагогическое тестирование как измерение. Ч.1. — М., 2002.
- Николау Л.Л., Улитко В.В.* Тестирование как форма контроля знаний учащихся начальных классов // Начальная школа. - №10. – 2008. – с.46-49.
- Полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2009: Математика. – М., 2009.
- Чельщикова М. Б.* Теория и практика конструирования педагогических тестов. – М., 2002.

© Смолярук Е.Л., 2013

Сокуренок Н. В.

Екатеринбург, МАОУ СОШ №208

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ПИСЬМА

Уровень развития детей, поступающих в 1 класс, состояние их физического здоровья различны. В массовой школе наряду с хорошо подготовленными школьниками велик процент детей с общим недоразвитием речи, дизартрическими расстройствами, двигательными нарушениями, синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Одной из характеристик таких детей является плохо развитая мелкая моторика и моторная неловкость. На первом этапе обучения такие ученики чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; трудно уложиться в общий темп работы.

Поэтому учителю начальных классов необходимо продумывать уроки письма так, чтобы создать учащимся условия для успешного овладения навыками письма.

В первую очередь необходимо заинтересовать школьника в овладении новой информацией, нужно превратить обучение в игру. Уроки в игровой форме вызывают интерес к предмету, обеспечивают участие в занятиях каждого ребенка и самовыражение в творческой деятельности.

Особое место на уроках письма должны занимать упражнения для развития графической моторики – это штриховка, обведение по контуру, раскрашивание картинок. В своей педагогической практике я использую коллекцию картинок, которая специально подобрана к каждой изучаемой букве.

Считаю обязательным использование на уроках элементов творческой деятельности в развитии мелкой моторики:

1. Рисование мокрой кисточкой на доске, пальцем по ладошке, в воздухе.
2. Выкладывание письменного образа буквы из природного материала (гороха, бобов) на дощечке с пластилиновой основой.
3. Выкладывание печатного образа букв из счетных палочек.
4. Обведение букв на кальку.

Данные упражнения развивают внимание, совершенствуют сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность.

Также на каждом уроке необходимо обязательное использование физических упражнений для пальчиков, массаж рук, которые помогут снять напряжение в руках, укрепят мышцы кисти. Сегодня в методической литературе собрано большое количество физминуток, пальчиковых тренингов, игр, упражнений, поэтому учитель не испытывает трудности в подборе материала к урокам.

Для красоты письма, помимо навыка прописывания букв, важное значение имеет ручка, которой пишет ученик. В современной школе этому не уделяется должного внимания. Школьники пишут ручками, не предназначенными для детской руки, – диаметр ручек чаще всего слишком большой. Детские пальцы не принимают оптимального положения для письма, не происходит должного захвата, и как следствие быстрая утомляемость, отчего качество письма заметно страдает.

Считаю, что систематическое применение упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук, выполнение педагогических условий дает положительную динамику в овладении навыками письма и формировании каллиграфического почерка.

В качестве примера реализации названных педагогических условий приведем урок письма в первом классе с учетом требований Стандарта второго поколения. Материал урока может быть использован учителем, работающим по любой образовательной системе.

Тема урока: «Заглавная и строчная буквы У, у».

Цель: Познакомить со способом написания заглавной и строчной букв У, у.

- Задачи: 1. Формировать умение овладевать начертаниями письменных букв, слов. 2. Формировать умение различать звуки и буквы: буква как знак звука; 3. Формировать умение находить слова с заданным звуком.

Ход урока:

Мотивационный этап:

1. Приветствие.
2. Проблемная ситуация. Мотивация на решение проблемы.

- Улыбнитесь друг другу. Кому из вас раньше приходилось слышать слово «восприятие»? (*Дети высказывают свои предположения о значении слова «восприятие».*) Как вы думаете, что значит воспринимать окружающее? (*высказывают свои предположения*). С помощью чего мы воспринимаем звуки речи? Буквы? (*Звуки речи мы воспринимаем с помощью слуха. Воспринимать буквы нам помогают глаза.*)

- Человек познаёт мир с помощью органов чувств. Их пять. Уши заботятся о слуховом восприятии, глаза – о зрительном, носом мы чувствуем запахи, языком – вкус, кончиками пальцев качество поверхности. Воспринять объект – это прежде всего обследовать его со всех сторон, чтобы понять, что он из себя представляет. А для чего мы с вами обсуждаем на уроке письма, что такое восприятие? (*Наш урок будет связан с восприятием.*)

- Правильно. Наша цель – научиться точно воспринимать буквы. Для этого надо уметь отличать одну букву от других, сравнивать буквы между собой. Выбирать важное, запоминать.

Этап учебно-познавательной деятельности:

1. Эксперимент.

- Сейчас мы проведём эксперимент. Для проведения эксперимента вы объединитесь для групповой работы. (*Работают в группах по 7 человек.*) Одна группа получает для работы ранец, другая – чайник, третья – шариковую ручку. Добавьте к ранцу веник. К чайнику – кисточку. К ручке – гвоздь. Что произошло с предметами? (*Получилась глупость. Дополнительные предметы только мешают.*)

- Подумайте, какие детали можно добавить к ранцу, чайнику и ручке, чтобы эти вещи можно было использовать многофункционально? (*К ранцу можно добавить часы, компас. К чайнику свисток, градусник, самоотключатель. К ручке – ластик, сигнальные механизмы.*)

Вывод: дополнительные детали или мешают, или способствуют усовершенствованию предмета.

- Понаблюдайте за изменениями буквы в результате добавления одной детали. С помощью счетных палочек выложите букву А. Добавьте к ней 2 палочки. Что получили? (*Несуществующую букву, знак.*) В русском языке нет ни одного звука, который бы остался необозначенным той или иной

буквой. А если все буквы уже придуманы, то какая наша задача? *(Научиться писать эти буквы правильно, без лишних элементов.)*

2. Знакомство с буквой.

- Отгадайте, прослушав загадку, над какой буквой мы будем сегодня работать. Ответ покажите с помощью буквенных веерочков.

Удобная буква.

Удобно в ней то,

Что можно на букву

повесить пальто. *(Показывают букву У.)*

- Откройте прописи на стр. 26. Рассмотрите букву на табло. Из каких знакомых элементов сложилась буква? *(Наклонная линия с закруглением внизу, наклонная линия с петлей внизу, наклонная линия с закруглением сверху и внизу).* Обведите букву на табло после показа мной написания этой буквы. *(Дети работают в прописи.)*

- Предлагаю вам поиграть в игру «Чей ксерокс самый точный?». Что такое ксерокс? *(Выкладывают заглавную и строчную буквы на досках с пластилиновой основой из гороха, фасоли, у кого нет досок, пишут мокрой кисточкой для рисования на классной доске.)*

- Обведите пальчиками несколько раз буквы так, как мы их пишем. *(Обводят буквы.)*

- А теперь, я думаю, вы готовы прописать эти буквы в прописи безошибочно и красиво. *(Прописывают 3 строчки в прописях.)*

- На листочке из кальки обведите образец строчной буквы у. Приложите образец к своим буквам, сравните их с образцом. *(Сравнивают своё написание с образцом.)* Своей самой правильной букве подарите маленький осенний листочек.

Физминутка:

Исходное положение: правая рука на уровне груди, её ладонь опущена таким образом, что растопыренные пальцы напоминают лист клёна. 1) Лист покачивается на ветке трижды: вправо, влево, вправо, вправо. 2) Листик оторвался от ветки, скользнул вниз и застыл на мгновение. 3) Лист описывает два круговых движения, опускается по спирали. 4) «Путешественник» приземлился на парту.

- Продолжим нашу работу. Обратим внимание на заглавную букву. Обведите вспомогательные линии заглавной буквы на табло. А для чего нам нужна заглавная буква? *(Мы пишем с заглавной буквы имена, отчества, фамилии, географические названия.)*

- Приведите примеры слов, которые пишутся с заглавной буквы У. *(Ульяна, Уфа, Уренгой, Ульяновск.)* А есть в нашем классе фамилии, которые начинаются с буквы У? *(Ушакова, Устинов.)* А каких знаете знаменитых людей, фамилии которых начинаются с буквы У? *(Ургант, Успенский.)* Пропишите заглавную букву У в прописи 1 строчку.

Этап рефлексии:

- Прочитайте запись на доске УМАРАМОМАМАК. Исключите повторяющиеся буквы, а из оставшихся букв составьте слово *(Получают слово УРОК).* Что можете сказать? *(В слове новая буква-знак, которой мы обозначили звук [у]. Буква командует согласными, образует слог. Закрашивают схему-человечка на с.26.)*

- Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...»; «На этом уроке меня порадовало...»; «Я похвалил бы себя...».

- Оцените свою работу на уроке. Сделайте столько шагов навстречу мне, насколько вы поработали. *(Дети оказываются на разном расстоянии от доски и от учителя.)* Спасибо за урок.

На уроке формируются универсальные учебные действия всех групп. **Коммуникативные УУД:** 1) умение слушать и понимать других; 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; 3) умение оформлять свои мысли в устной форме. **Регулятивные УУД:** 1) умение высказывать свое предположение на основе эксперимента; 2) умение прогнозировать предстоящую работу 3) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; 4) умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 5) развитие тактильной памяти. **Познавательные УУД:** 1) умение извлекать информацию из текста, схем; 2) умение выявлять сущность, особенность объектов; 3) умение на основе анализа делать выводы. **Личностные УУД:** 1) умение высказывать свое отношение, выражать свои эмоции; 2) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; 3) умение оценивать.

На данном уроке были использованы приемы повышения мотивации, приемы развития творческой активности, игровые приемы, приемы для развития тактильной памяти (выкладывание буквы, письмо по кальке), физические упражнения, необходимые для обеспечения условий овладения навыками письма.